

2008. June 9th- July 28th. Vienna



AUSTRIA

For ten years the photographer Richard Tronson has been composing a series of scenes mixing the absurd, humor and the theatrical.

Hints of an ongoing story, mysteries of counter-current role-playing: the artist likes to stir up trouble.

While the series Interiors represented characters dressed in white or black, Austria immerses us in the world of football in an uncertain past.

Ambiguous strange world; puzzle of an incomplete story, playground without games, closed places although outdoors. Stadiums similar to an arena where beings evolve according to unknown codes and rites.

Deprived of any ordinary logic, his stagings pose the plastic argument as a challenge to any attempt to confer meaning on the image.

The situations invented by the artist constitute each time an unfathomable photographic puzzle: Austrian team it seems on one side, officials, nursing journalists or photographers on the other. elected residence in the

rectangle. Characters in weightlessness as if emerging from a dream, static at the beginning of the series, mobile later.

Wandering or walking. Feeling of strangeness.

Unheimlichkeit in the land of Freud...

Austria series: series of 10 images: 2 images 120 x 180 cm + 8 images 120 x 290 cm.

Digital inkjet print on dibond.

Depuis une dizaine d'années le photographe Richard Tronson compose une suite de scènes mêlant l'absurde, l'humour et le théâtral. Indices d'une histoire en cours, mystères d'un jeu de rôles à contre-courant :l'artiste aime semer le trouble. Alors que la série *Intérieurs* représentait des personnages vêtus de blanc ou noir, *Austria* nous plonge dans l'univers du football en un passé incertain . Monde étrange ambigü ; puzzle d'une histoire incomplète ,terrain de jeu sans jeu, lieux fermés bien qu'en extérieur.Stades semblables à une arène où des êtres évoluent selon des codes et rites inconnus. Privées de toute logique ordinaire, ses mises en scènes posent l'argument plastique comme un défi à toute tentative de conférer du sens à l'image. Les situations inventées par l'artiste constituent chaque fois un insondable rébus photographique :équipe autrichienne semble-t-il d'un côté, officiels, journalistes infirmiers ou photographes de l'autre.Maillot blanc short noir le plus souvent sans ballon les joueurs ont élu domicile dans le rectangle. Personnages en apesanteur comme sortis d'un songe, statiques au début de la série, mobiles plus loin. Errance ou promenade.Sentiment d'étrangeté. *Unheimlichkeit* au pays de Freud...

Série Austria :série de 10 images : 2 images 120 x 180 cm +8 images 120x 290cm.
Impression numérique jet d'encre sur dibond.